**Развлечение:**

**"Гончарная мастерская"**

*(в подготовительной к школе группе.)*

Воспитатель: Бесчастнова О.А. Олейник Н.А

**Развлечение «Гончарная мастерская»**

**Цель:** Познакомить детей с гончарным ремеслом

**Задачи:**

***Образовательные задачи:***

1. Познакомить с особенностями работы мастера-гончара, гончарным кругом и способами работы на нем.

2.Конкретизировать представления детей о глиняных предметах обихода, их назначениях, свойствах и качествах.

3.Обогатить знания детей о свойствах природного материала - глины, о значении этих свойств как функционально значимых для изготовления изделии.

***Развивающие задачи:***

1.Формировать навыки работы с глиной.

2.Развивать мелкую моторику рук.

3.Развивать и совершенствовать умение лепить посуду путем вдавливания пальцами округлой формы для получения полой; отгибания краев расплющенной формы; присоединения частей, плотно прижимая и примазывая их.

4.Развивать художественное восприятия предметов, интерес к самостоятельной творческой деятельности.

**Воспитательные задачи:**

1.Воспитывать уважение к мастерам, сохраняющим народные промыслы, и результатам их труда.

2.Воспитывать интерес к народным промыслам, культуре, традициям русского народа.

3.Вызвать у детей желание создавать изделия из глины

**Материалы и оборудование:**

Готовые изделия из глины: ваза, чашка, тарелка, птичка, игрушки горшочек; «печь» для сушки вылепленных изделий; глина сухая и готовая к применению; сухой комок глины гончарный круг»; дощечки и стеки по количеству детей, вода в емкостях- 6шт., фартуки -по количеству детей, салфетки влажные -3пачки, поднос-1шт.; подарки (глиняные сувениры)-по количеству детей., ростовая кукла-"дед", лейка с водой, тазик, мольберт; презентация, вывеска "Гончарная мастерская"-1шт.

**Ход развлечения:**

**1. Вводная часть.**

*Дети находятся в группе, раздается музыка "Свист глиняной свистульки - птички", дети слушают.*

**Воспитатель:** Ребята, скажите, пожалуйста, что вы слышите сейчас?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Верно, это поет птичка. А хотите посмотреть на птичку, что так красиво поет? (Слайд)

*(воспитатель читает стихотворение)*

"Ой, красивая какая,

Глиняная птичка.

Необычная, смешная,

Птичка - невеличка."

**Воспитатель:** Ребята, это русская народная глиняная игрушка - свистулька.

**Воспитатель:** Птица на Руси олицетворяла весну, солнце и тепло. А глина считалась у людей священным материалом, который оберегал людей от беды и болезней. **(**Слайд)

**Воспитатель:** Такие игрушки - птички, люди научились делали еще в древние времена. На Руси, таких птичек надевали детям на шею, игрушка служила оберегом для детей. Вам нравится эта глиняные игрушки? (Слайд)

**Воспитатель:** Скажите, ребята, глядя на эти замечательные игрушки-свистульки, вам бы хотелось познакомиться с мастерами или мастерицами, которые умеют делать игрушки и другие различные предметы из глины?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Тогда, я предлагаю вам, отправится со мной в Чудо-город Мастеров.

Слайд: Город Мастеров

**Воспитатель:**

"Не за полем, не за лесом,

Даже не за той рекой.

Город есть по интересам,

Где раздолье и покой.

Мастера и мастерицы

Там на улочках живут.

По ветвям порхают птицы,

А в горшках цветы цветут!

Город ловких и умелых,

Город творческих умов,

Город славных рукоделов,

Город Чудо-Мастеров!

**Воспитатель:** В этом городе есть замечательная мастерская, которая называется -**гончарная.** В этой мастерской и делают различные предметы из глины. А работают в ней мастера, чья профессия называется -**гончар.**

**Воспитатель:** Вы хотите, попасть в эту гончарную мастерскую, посмотреть, как она устроена и что в ней находится, а может быть и попробовать себя в роли мастера по работе с глиной? *Ответы детей*

*Дети и воспитатель идут в музыкальный зал.*

**Воспитатель:** Дорога до города Мастеров будет непростая. В этот город могут попасть только те дети, которые любят трудиться и знают о труде много пословиц и поговорок.

**Воспитатель:** Вы все трудолюбивые дети? И пословицы с поговорками знаете? *Ответы детей*

**Воспитатель:** Тогда мы все вместе, дружно отправляемся в путь-дорожку!

*(Путь в коридоре перекрыт пятью лентами. Проходя по коридору, дети рассказывают пословицу или поговорку, перерезают ленточку и идут дальше и так далее, до дверей музыкального зала. На дверях зала висит вывеска «Гончарная мастерская")*

**Воспитатель:** Ребята, чтобы зайти в гончарную мастерскую, нам надо отгадать 2 загадки:

1.Если встретишь на дороге,

То увязнут сильно ноги.

А сделать миску или вазу -

Она понадобится сразу. (Глина)

2. Он «тесто» в кадке замесил,

Но цель его – не калачи.

Горшок цветочный смастерил,

Потом обжёг его в печи. (Гончар.)

**Воспитатель:** Мы с вами отгадали все загадки и дверь в мастерскую открывается.

*Звучит музыка. Дети заходят в зал.*

**Воспитатель:** Мы с вами оказались в гончарной мастерской. А вот и сама хозяйка мастерской нас встречает.

**Гончар:** Здравствуйте, гости дорогие! Меня зовут Марья-мастерица, я гончар, ведь гончарами могут быть как мужчины, так и женщины. А это моя гончарная мастерская. А вы кто такие и зачем ко мне пожаловали?

**Воспитатель вместе с детьми отвечают:** Мы ребята из детского сада Белоснежка. Пришли к вам для того что бы узнать всё о гончарном деле и о вашей профессии.

**Гончар:** Милости прошу!

Проходите, проходите, да

Мастерскую мою посмотрите!

**Воспитатель:** Ребята, это настоящая гончарная мастерская. Давайте рассмотрим, что в ней находится.

**Гончар:** Это гончарный круг, за которым я изготавливаю посуду из глины

*(Марья-мастерица рассказывает о принципе работы на гончарном круге).*

**Гончар:** Глина ставится в центр круга, гончар поворачивает этот круг и придает изделию нужную форму. Когда изделие готово, я его помещают в печь. Там его сушу, обжигаю, чтобы оно стало прочным.

**Гончар:** А это моё место отдыха, ведь я очень много времени провожу в своей мастерской.

**Гончар:** А на этой полке у меня хранится глина в сухом виде. Ведь зимой сложно достать глину для лепки, поэтому мастера заготавливают ее летом, а для удобства хранения, глину сушат, измельчают и пересыпают в емкости. Зимой же, замешивают сухую глину с водой и лепят из нее.

**Гончар:** А вот чаша с уже приготовленной глиной для лепки. Чтобы глина не высыхала, мастер заворачивает глину в мокрую ткань, так ее можно хранить некоторое время.

**Гончар:** Ну а теперь полюбуйтесь моими делами

Петушками, вазами, горшками!

Оцените работу мою

Я из глины всё это леплю.

**Воспитатель:** Ребята, на столах в моей мастерской, вы можете посмотреть, взять в руки и полюбоваться глиняными издельями мастерицы.

 *Дети под музыку рассматривают на столах выставку предметов из глины.* **Воспитатель:** Ребята, вам нравятся эти глиняные предметы? Мне тоже очень понравились все, а одна игрушка больше всех. Отгадайте какая.

Подкованы ноги,

Бежит по дороге:

грива дугою,

Хвост метлою. (конь)

**Гончар:** Правильно, вот эти филимоновские игрушки, мои любимые.

**Воспитатель:** Ребята и потешку знают про эту игрушку.

*Ребёнок читает потешку.*

**Кони.**

*"Кони глиняные мчаться*

*На подставках, что есть сил,*

*И за хвост не удержаться,*

*Коли гриву упустил."*

**Гончар:** Какие вы молодцы ребята, и загадки умеете отгадывать и потешки знаете.А стих обо мне - гончаре, вы случайно не знаете?

**Воспитатель:** Наши ребята много разных стихов знают, и стих о профессии гончара тоже выучили.

*Ребёнок читает стихотворение.*

"Круг гончарный, глина, вода:

Будет посуда - будет еда!

Гончар свое дело знает,

Глину в руках разминает.

На круг насадив начинает вращенье,

И вот оно сказочное превращенье,

Из глины как сказка, как диво, как чудо

Выходит, различного рода посуда.

Вот свистков забавных ряд,

Вот игрушки для ребят,

Вазы, чайники, кувшины-

Все это из обычной глины!

**Гончар:** Замечательное стихотворение! Удивили вы меня, порадовали. Теперь пришел мой черед вас удивлять.Расскажу-ка я вам...... сказку. Садитесь поудобнее и слушайте. *Дети садятся на стульчики.*

***Сказка о гончаре, глине и воде.***

**Гончар: *"***Было вот это блюдо когда-то глиной, твердой как камень, от которой никому не было никакой радости и пользы.

Сухая она была, черствая и никому ненужная. Лежала глина в лесу одна одинешенька. Но вот однажды… *(звучит музыка шум леса, и из - за ширмы появляется мастер с ростовой куклой) (Слайд)*

Шел по лесу человек мастеровой - деловой и разговаривал сам с собой:

- Ой, хорошо в лесу, а птички как поют! А воздух свежий! Похожу- ка я здесь, да поищу что-нибудь полезное. В моем хозяйстве все пригодится.

-Вот, кажется, что-то нашел.

-Что за камушек такой интересный у меня под ногой? Взять или пройти мимо? (Слайд)

А камушек ему говорит:

- Возьми меня пожалуйста с собой, человек мастеровой -деловой, очень уж хочется мне быть полезным людям.

- А как звать-то тебя, величать? - спросил мастер

А камушек отвечает ему: - Глина я, твердая, коричневая. Я самая старшая из моих сестёр.

- А сестричек у меня очень много! И все они разные по цвету. (Слайд)

 Вот некоторые из них. Есть Глина белая, красная, серая, голубая, розовая и ещё всяких разных цветов!

- Интересно…Что это такое- глина и что я буду с тобой делать? - сказал мастер.

Отвечает ему Глина: -А это ты сам придумай, ты же мастер.

Подумал мастер и говорит: - И правда, возьму -ка я тебя с собой, может на что и сгодишься.

Пошел мастер домой. Показал свою находку всем, но никто не знал куда можно приладить этот камушек. Призадумался мастер и решил попробовать рисовать глиной. *(Показ на мольберте)*.

-Ну вот и сгодилась глина! Какая красивая и интересная картина у меня получилась! - обрадовался мастер.

Но тут пошел дождь и смыл рисунок. Ничего от рисунка не осталось. (Слайд)

-А где же рисунок?

-Эх-эх, полезной хочет Глина стать, а какая же тут польза, если от дождя весь рисунок расплылся.

-Бесполезный камень, - сказал мастер, разозлился, выбросил глину и ушёл. *(гончар уходит за ширму, снимает ростовую куклу и выходит с лейкой с водой)*

Бедная Глина осталась одна под дождём. Она очень сильно расстроилась, что оказалась никому не нужной, сжалась в комочек и загрустила.

Капелькам дождя стало очень жалко глину и начали они её успокаивать.

(*Гончар берет глину в чаше и льет на неё из лейки воду*)

-Кап-кап надо тебе быть помягче, мы намочим тебя, ты станешь мягкой и тогда обязательно сможешь понравиться мастеру.

Капельки воды прикасались и прикасались к глине. И тут вдруг чудо случилось!

Глина стала теплой и мягкой, словно ожила.

- Ты стала мягкой и послушной!

-И теперь ты сможешь творить для всех людей добро! - сказали Глине Капельки.

*(гончар заходит за ширму берёт ростовую куклу*)

Увидел это мастер и удивился:

-Вот дела!

-Глина, да из тебя можно, наверное, посуду лепить, да и игрушки разные! - Ну – ка, я попробую.

Несколько умелых движений и кусок глины в руках Мастера превратился в глиняный сосуд. (Слайд)

-Вот! Получилось!

- И вправду, полезный оказался камушек.

-Будем мы теперь с тобой, глина дружить, да людям служить!

С тех пор мастер, глина и вода стали большими друзьями. Вот так, кусок глины оказался волшебным, ведь из него получались такие нужные предметы. (Слайд)

Мастера, со временем придумали гончарный круг. (Слайд)

 и посуда из глины стала получатся у них ровной, гладкой и красивой.

 Лепили гончары различные изделия, а потом высушивали их на солнце или на костре. (Слайд)

-А позже научились сушить в русских печах (Слайд)

-А ещё позже придумали специальную гончарную печь для сушки глиняных изделий и назвали её- горна. (Слайд)

-Людей, которые лепили изделия из глины, стали назвали гончарами. А вещи, вылепленные ими из глины, «керамика».

Гончары делали: (Слайд)

-Посуду, различные сосуды, [игрушки](http://www.znaytovar.ru/s/Igrushki.html), разные глиняные фигурки, детские свистульки.

-И с тех пор стала Глина служить людям верой и правдой.

Все эти изделия продавались на сельских ярмарках и очень нравились людям.

 Слайд:

**Гончар:** Быстро сказка сказывается да не быстро дело делается.

**Воспитатель:** Ребята, а давайте и мы с вами заглянем на эту ярмарку!

***Игра "Горшки"(русская народная)***

Старинная русская народная игра **«Горшки»**. В традиционном варианте играют дети разных возрастов. Младших сажают в кружок и назначают «горшками». Старшие становятся «хозяевами» и встают каждый у своего «горшка», сзади. Если играют дети более-менее одного возраста, то «горшки» садятся на корточки.

Выбранный считалкой водящий-«покупатель» – ходит по кругу и, подходя по очереди к каждой паре, ведет с «хозяином» диалог. «Покупатель» спрашивает: «Кум, (кума), не продашь ли горшок?». «Хозяин» может отказаться. В этом случае он говорит: «На продажу не держу!» Тогда водящий идет к следующей паре. Если хозяин готов «продать горшок», диалог получается другой.

«Покупатель»: «Кум, (кума), не продашь ли горшок?»

«Хозяин»: «Купи, что дашь?»

«Покупатель»: «Дам шильце, да мыльце, да золотое зеркальце!»

«Хозяин»: «По рукам!»

После этих слов, «хозяин» и «покупатель» ударяют по рукам и бегут в разные стороны по кругу. Задача каждого из них – поскорее занять свободное место около «горшка». Нужно добежать и положить руки на плечи «горшку». Тот, кто успел первым, становится «хозяином», а опоздавший – водящим.

**Гончар*:*** Скажите, ребята, а вам бы хотелось на мгновение превратиться в настоящего мастера глиняных изделий и попробовать что - то вылепить своими руками?

**Гончар:** Тогда я предлагаю вам сегодня стать мастерами гончарами и узнать, как же из простого куска глины при помощи только рук рождаются чудеса?

- Возьмите фартуки, они очень необходимы в работе, чтобы не испачкать одежду и садитесь за рабочие столы.

**Воспитатель:** Но перед началом работы нам необходимо размять наши пальчики.

"Руки хорошо потрём,

до тепла их разотрём.

Чтобы глина не серчала,

Нежно их погладим,

Слова такие скажем:

«Ручки, ручки помогите,

нам поделочку слепите».

**Гончар:** Очень важно в работе гончара – приготовить хорошую глину.

-Возьмите в руки кусочки глины и разомните его в ладошках.

**Воспитатель:** А поможет нам в этом- стихотворение.

(Дети читают хором)

"Я возьму кусочек глины,
Разомну его в ладошках.
Захочу слеплю пингвина,
Или лошадь, или кошку.
Глина так в руках послушна -
хочешь ты её катай,
Сглаживай, вытягивай,
Ну хоть что изображай!!"

**Воспитатель:** Когда глина готова, гончар приступает к работе. Чем он пользуется во время работы, посмотрите, что у вас на столах?

**Дети:** Стекой, дощечкой, глиной, водой.

**Гончар:** Да, для работы нужны специальные инструменты - стеки.

Ими убирают лишнюю глину, наносят узоры. Но основным инструментом при лепке всегда остаются пальцы. Руками гончар придают нужную форму глине. Вода необходима для смачивания рук, заглаживания поверхности изделий.

**Воспитатель:** При выполнении работ не забывайте русские пословицы: «Поспешишь, людей насмешишь», «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается», «Дело мастера боится».

*Дети вместе с гончаром под музыку лепят из глины предметы по своему усмотрению, разными методами.*

*По окончании работы рассматривают изделия, затем ставят их в «печь».*

**Воспитатель:** Вот какая красивая посуда у вас получилась. Когда она подсохнет, мы раскрасим ее в группе, и вы сможете её подарить своим родителям.

**Гончар:** Каждое изделие из глины хранит тепло рук мастера, ведь глина имеет такое свойство впитывать и перенимать хорошее настроение, мысленный, духовный настрой.

**Воспитатель:** С тех пор, как люди нашли первый кусочек глины, прошло очень много лет. Теперь мастера гончары работают на большой фабрике.

**(Слайд)**

**Воспитатель:** Теперь изделия из глины изготовляются на современном автоматическом, гончарном круге. (**Слайд)**

**Воспитатель:** Работает он от электричества и крутится сам. Теперь гончару не приходится крутить круг руками или ногами, он занят только формированием изделия и поэтому оно получается красивее и прочнее чем на старинном круге. Обжигают изделия в современных гончарных печах. (Слайд)

**Воспитатель:** Изготовленные изделия, покрывают глазурью. (Слайд)

Наносят узоры, расписывают. Все эти изделия называются керамикой. (Слайд)

**Воспитатель:** Вот так волшебная глина пришла к нам сквозь года и продолжает радовать нас своей красотой и сегодня.

**Гончар:**

**-**Ребята, я так рада что вы пришли сегодня ко мне в гости, и что вы интересуетесь старинным ремеслом- гончарным делом. Вы все большие молодцы! А сейчас давайте повеселимся, потанцуем всем вместе!

**Танец гончаров.**

**Воспитатель:** Пришла к сожалению, уже пора, возвращаться нам домой, в наш любимый детский сад.Скажем спасибо, нашей Марье-мастерице за эту очень интересную встречу!

**Гончар:** Ребята, я хочу подарить вам на память о нашей встрече, вот эти сувениры, которые я сделала для вас из волшебницы-глины!

Раздача сувениров.

*Дети благодарят, прощаются с гончаром и выходят из зала*.